

**Rollei**



© Bavière, Deutschland

# **SUPERPAN 200**

**Hochempfindlicher panchromatischer Schwarzweißfilm  
auf Synthetik Filmträgermaterial**

**AGFA** 

Produziert von Agfa-Gevaert N.V. • B-2640 Mortsel • Made in Belgium

Der **ROLLEI SUPERPAN 200** ist ein hochempfindlicher Schwarzweißfilm mit einer Nennempfindlichkeit von ISO 200/24°. Er ist auch bei schlechten Lichtverhältnissen enorm leistungsfähig und zuverlässig. Ein weiteres Plus: Die an sich schon hohe Empfindlichkeit lässt sich durch „Pushen“ bis auf ISO 400/27° steigern.

**Die Emulsion des ROLLEI SUPERPAN 200 ist auf einen transparenten synthetischen Träger gegossen, der ausgezeichnete Form- und Langzeitstabilität sicherstellt.**

Beste Kontraste im Bezug auf Feinkörnigkeit und Tonwertreichtum werden durch Überbelichtung um etwa 1 Blende auf ISO 200 beim **SUPERPAN 200** bei Verarbeitung im ROLLEI HIGH SPEED Entwickler erreicht.

#### Eigenschaften:

- hochempfindlicher panchromatischer Schwarzweißfilm;
- spezielle Beschichtung zur Verbesserung der Transporteigenschaften in den Kameras;
- Optimale Planlage;
- Verwendung sowohl bei Tageslicht als auch bei Kunstlicht möglich;
- Wegen der niedrigeren Blauempfindlichkeit der Emulsion sind die Aufnahmen mit direktem Blitz weniger empfindlich (Diese Angabe basiert auf Verwendung eines direkten Blitzes mit einer Farbtemperatur von ca. 6500 K);
- Erweiterter Rotbereich bis 750nm
- Weiter Belichtungsspielraum (zwischen 125 und 250 ISO);
- Gute Pull-Push-Eigenschaften;
- gute Tonwiedergabe;
- Sehr gute Maximalschwärze;
- Extra feines Korn
- Transparent = zum Scannen und als Dia;
- Für den Scala Umkehr Prozess geeignet;

#### Schichtaufbau:

- Emulsionsseite: Emulsionsschicht, Lichthofschuttschicht, Schutzschichten

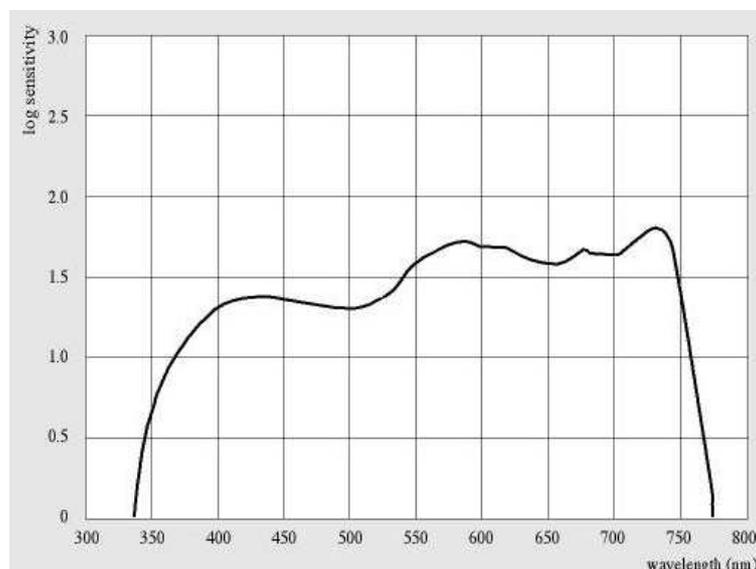
**Auflösungsvermögen:** SUPERPAN 200 – 180 Linien/mm

**Schichtdicke:** SUPERPAN 200 – 10µm

**Belichtungsindex:** ISO 200/24°

#### Charakterische Kurve:

##### Spektrale Empfindlichkeit



**Lagerung:**

Es wird empfohlen, den Film nicht direktem Sonnenlicht, starker Hitze oder hoher Luftfeuchte auszusetzen.

- unbelichteter Film: bis zu 24 Monaten, eine Kühllagerung bei 8°C wird empfohlen
- belichteter Film: nach der Belichtung kühl lagern und baldmöglichst verarbeiten

**Verarbeitung:**

Der ROLLEI SUPERPAN muss in absoluter Dunkelheit verarbeitet werden. Sie können mit handelsüblichen Entwicklern von z.B. AGFA, ILFORD, KODAK, LABOR PARTNER, Rollei oder TETENAL mit Erfolg entwickelt werden. Zur Erreichung von optimalen Ergebnissen wird eine Testentwicklung empfohlen, um die richtigen Entwicklungszeiten bzw. Entwicklungstemperaturen zu ermitteln. Bei der Verwendung von anderer, von MACO nicht geprüfter Chemie kann es zu Qualitätsminderungen kommen, die sich dann durch grobes Korn und niedriger Empfindlichkeitsausnutzung zeigen.

**HINWEIS:**

**Da dieser Film auf einem modernen Synthetik Filmmaterial begossen wurde, besteht die Gefahr, dass es bei der Handhabung der Patrone beim Be- und Entladen unter Tageslicht zu einer Vorbelichtung (grauer Querstreifen) kommen kann.**

**Daher empfehlen wir die Handhabung "vor Licht geschützt", jedoch nicht im Dunkeln.**

**Besonders empfohlen werden folgende Entwickler:****Anwendung**

Bildmäßige Anwendung, Standard  
Bildmäßige Anwendung, extrem feines Korn,  
unübertroffene Tonwerte

**Entwickler**

ROLLEI RHS HIGH SPEED  
ROLLEI RLS LOW SPEED

**Entwicklungszeiten:**

ISO-Angaben beziehen sich grundsätzlich auf DAYLIGHT/TAGESLICHT

Entwickler	ISO	Verdünnung	Minuten	Temperatur
Agfa Rodinal / R09 ONE SHOT	200	1 + 25	8	20°
Agfa Rodinal / R09 ONE SHOT	200	1 + 50	17	20°
Agfa Rodinal Spezial R09 SPEZIAL	250	1 + 15	6:30	20°
Agfa Studional / R09 STUDIO	250	1 + 15	6:30	20°
Agfa Studional* / R09 STUDIO*	160	1 + 31	13	20°
BKA Acufine	200-400	Stammlösung	4:30	21°
BKA Diafine	640-800		3 + 3	20°
BKA UFG	250	1 + 5	12:30	20°
BKA UFG	320	Stammlösung	5	20°
Calbe A49	200 ohne Filter 25 mit RG715	Stammlösung	10	20°
Ilford ID11	200	1 + 1	14	20°
Kodak X-Tol	400	1 + 1	17	20°
Kodak X-Tol	400	1 + 2	21	20°
Kodak D76	200	1 + 1	14	20°
MACO ecoprint Universal	400	1 + 12	6	20°
Moersch Finol	160	1+1+100	11:30	24°
Moersch Tanol	100	1+1+100	15	24°
Moersch Tanol Speed	250	1+1+100	14	24°
Moersch Masc	64	1+1+40	13	20°
Moersch MZB	80		6:30	24°
Rollei RLS	200	1 + 4	12	24°
Rollei RLS	100	1 + 4	12	24°
Rollei RLS	50	1 + 4	10	24°
Rollei RHS	200	1 + 7	6:30	20°
Rollei RHS	400	1 + 7	7:30	20°
Rollei RHS	320	1 + 9	9	20°
Rollei RHS	200	1 + 15	8	20°
Spur HRX3	50	1 + 19	6:30	20°
Spur SLD	100	1 + 29	8:30	20°

\*Als Einmalentwickler

**Konfektionierung:**

Kleinbildpatrone	135 - 36	10er Profipack	Artikel Nr.: RSP211P
		20er Profipack	Artikel Nr.: RSP211Z
Rollfilm	120	12er Profipack	Artikel Nr.: RSP201P
		20er Profipack	Artikel Nr.: RSP201Z
ROLLEI Fotochemie	LOW SPEED	1 + 4	Artikel Nr.: RLS11
	HIGH SPEED	1 + 7	Artikel Nr.: RHS11
	HIGH CONTRAST	1 + 4	Artikel Nr.: RHC11
	CITRIN STOP	1 + 16	Artikel Nr.: RCS11
	FIX NEUTRAL	1 + 7 - 1 + 9	Artikel Nr.: RXN11
	WETTING AGENT	1 + 1.000	Artikel Nr.: RWA12

**Rollei**

Producer and license holder:

**MACO PHOTO PRODUCTS**

Hans O Mahn GmbH &amp; Co KG

Brookstieg 4 · D-22145 Hamburg-Stapelfeld · Germany

Licenser:

Rollei GmbH · Salzdahlumer Straße 196 · D-38126 Braunschweig · Germany

Februar 2009